AÑO I. Domingo 9 de Noviembre de 1879. NÚM. 11

EL HERALDO DEL MASNOU

Semanario humorístico, literario, científico, y de intereses locales de esta poblacion.

Administracion: calle de Barcelona, número 6.

PUNTOS DE SUSCRICION.
MASNOU: en la Administracion de este periódico.
BARCELONA: calle Antigua de San Juan, núm. 1, piso 3.°, 2.ª puerta.
Lo que convenga á la Redaccion se insertará gratis.
No se devolverán los originales, insértense ó no.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En todas partes 1 peseta trimestre, mas los gastos que ocasione su remesa.
Números sueltos, 2 cuartos.—Números atrasados, 1 real.
Colecciones completas, á 4 cuartos el número.
Remitidos que no interesen al periódico y anuncios, á precios convencionales.

Amants entusiastas del nostre Masnou, de aquesta hermosa vila que en pochs anys, ha sapigut ab un treball constant y honrat, de petit «Mas» qu' era, arribar á lo qu' es sobrepujant en importancia y riquesa á tots los pobles que 'l rodeijan, y dels quals sortiren las pocas familias que 'l fundaren, no vacilarem un moment per contribuir á son progrés y adelanto, de encarregarmos ab un amich, de la direcció del HERALDO, posposant la miserable conveniencia dels ruins interessos, y la amistad d' alguns que veijeren ab mal ull la posibilitat de ser censurats en sos actes públichs á la satisfacció del cor, que noble sab que cumpleix son deber al defensar á la patria de los que pretenent amarla, la explotan, pretenent estimarla, la befan, y pretenent respectarla, la insultan.

Encare que separats de ella, 'ns habem ocupat constantement de sa ditxa, tractant de sas necesitats, y fins de sas miserias, y per axó es que avuy 'ns trobem instruits de la major part de fets y detalls que per molts que han residit constantement en son seno son desconeguts.

Al criticá fets que de alguna manera siguin inmorals, ó al posar en evidencia encar que indirectament á las personas que 'ls cometeren, creyem fer un bé á la població, perque no hi ha dupte que 'l que 's veu criticat, tracta d' esmenarse, y si ja no pot remediar la falta, de segur que mes endevant, antes de cométrerla, lo fará duptar un poch lo temor de ser criticat.

Practicament toquem ja aquets resultats, ab alguns que, furiosos al principi de nostres escrits, s' han amansit al veurer que no 'ns feyan mella los actes brutals d' alguns irracionals de la colla, y comprenent que no 'ns veniam ni atemorisabam s' han posat á la rahó, arribant á confesar fins que teniam motiu al evidenciar certs actes abusius, pero desitjant que siguesim mes endevant, menos severs, ab fets, que moltas vegadas las circunstancias fan necesaris, y sobre tot tractessim de no dividir el poble fomentant enemistats y contrapunts que lo perjudicarian sens remey.

Sabem qual es lo nostre deber, y tot lo que siga be per la nostre vila 'ns trobará sempre disposats á fer sacrificis; el comportament de los que 's titulan enemich nostres, 'ns marcará el camí que debem seguir ab sas personalitats, pero los actes que interesar pugan al poble en general, los tractarem sempre ab lo criteri que 'ns dicti la veritat y la justicia, perque no 'ns pugan may acusar de parcialitat, contrariant la idea de fraternitat que deu existí en un poble que com el nostre, es tot ell una sola familia.

Ab 'l respecte á la lley, pot nostre vila progressar y tornar encara als temps felissos en que no hi habia pá partit entre sos fills. Cumpleixin tots com á bons, evitin influencias dels que solen especular en política, y quedarán satisfetas las nostras aspiracions y creyen que las de tots los que, com nosaltres, estimin l' honra, la felicitat y l' engrandiment del Masnou.

Crónica general.

Dijimos el otro dia que nuestro ayuntamiento habia nombrado tres Comisiones para recojer fondos á fin de aliviar las desgraciadas víctimas de la inundacion. Debemos rectificar diciendo que las Comisiones son de creacion y personal enteramente particular.

***

En una nota que nos han pasado unas cuantas personas que dicen ser suscritores de nuestro colega ó ex-colega *El Escudo de Masnou*, se nos ruega encarecidamente la insercion de las siguientes preguntas para lo cual no tenemos inconveniente en complacerles:

¿Qué significa el que hayan transcurrido ya dos semanas sin que se haya repartido *El Escudo*?

¿Es cierto que sus redactores se han retirado, y que por lo mismo puede considerarse suprimido aquel semanario?

Si esto es verdad, ¿por qué no se devuelve á los suscritores el metálico que resta en su favor del último trimestre que han satisfecho y que el director de aquel periódico ha recibido?

Toda vez que aquel señor no se ha dignado pasarles el menor aviso suponemos que este mutismo tiene trazas de durar indefinidamente. No obstante, esperamos que el administrador ó director de *El Escudo* no se hará esperar en el cumplimiento de su deber.

***

En las pasadas fiestas de Todos los Santos tuvieron lugar en el Circo los dos bailes que se habian anunciado de antemano. Un número regular de danzantes seguia los acordes de la orquesta llamada *Los garibaldis* de Mataró, mientras una numerosa concurrencia contemplaba los movimien-

tos de los que estaban entregados á esta diversion.

Toda vez que la comision que toma á su cargo los bailes que se dan en aquel local satisface una cantidad que dicen se destina á sufragar los gastos del alumbrado, bueno seria que se encendieran las pocas luces que hay, más temprano de lo que se acostumbra, pues tál vez así se evitarian ciertas hablillas que el empresario puede y debe evitar ya que á él atañen directamente.

***

Es asqueroso en estremo, el modo con que nuestro señor basurero dirige ciertas espresiones; decimos esto, porque en uno de los dias de la pasada semana, viéronse atacados los vecinos de la calle de la Esperanza, con una série de vocablos proferidos por el tal sugeto, que á la verdad, siendo muchas las quejas por su indecencia é inmoralidad, deseariamos de nuestro celoso Municipio apele las medidas más oportunas, para que dicho homúnculo no repita tan soberbias escenas, pues què por aviso que se le dió porque causaba incomodidad en la citada calle, no debia emitir palabras tan soeces é indecorosas.

***

La representacion del drama fantástico «Don Juan Tenorio» en nuestro Circo, atrajo el sábado último una numerosa concurrencia habiéndose distinguido en su ejecucion el Sr. Carreras y la Srta. Mañez, los que demostrando una vez más las bellas cualidades que poseen de buenos artistas, arrancaron del público repetidos aplausos.

En cuanto á los demas que desempeñaron los restantes papeles, les aconsejamos que antes de tomar parte en la representacion de obras castellanas procuren aprender bien este idioma.

Seccion humorística.

Ventajas de la cobardía.

Este sí, Sr. Editor, este sí que es un artículo enteramente original, nuevo y peregrino, cuyo asunto no me podrá V. decir que está manoseado, traido y llevado, apurado y repetido. Es pública voz y cosa notoria que DE COBARDES NO HAY NADA ESCRITO; pues bien, Sr. Editor, mañana ya no se podrá decir otro tanto, porque hoy mismo voy yo á acabar con el refran escribiendo DE COBARDES, ó por mejor decir, de cobarde en singular, pues para no meterme con nadie, que es cosa contraria á mi genio enteramente, hablaré de mí solo en este artículo.

Es, pues, el caso, señor mio de mi alma, que en mas de veinte años que hace que empecé á tener uso de razon, no he podido alcanzar que haya alguna para que por fuerza y sin mas ni mas todos los hombres debamos ser valientes. Era yo muchacho y ya me admiraba de la aficion que los de mi edad tenian á mover pendencias y darse de bofetones solo para adquirirse fama de valientes. Yo seguí desde luego la contraria, y cuando alguno de mis camaradas, de estos que podemos llamar agresores de profesion, se le antojaba apoderarse arbitrariamente de mis juguetes, de mis libros, de mi dinero, etc., yo me apresuraba á ponerlos en sus manos, ántes que él pusiera sus manos en mis narices, produciéndome alguna evacuacion de sangre, que por saludable que fuese, no hubiera sido de mi gusto, porque nunca he tenido el menor apego al celebrado sistema de Broussais. Pues como digo de mi cuento, á medida que fuí entrando en edad, fuí tambien consolidando y arraigando en mi alma este amor á la dulce paz, que es en lo que yo creo que ha de encontrarse la felicidad verdadera, y que es lo que mas se conforma con la sana filosofía y aun con las máximas sublimes de nuestra santa religion. Y no vengan á machacarme los guapetones y espadachines con las leyes del honor, pues yo les contestáré con aquella antigua definicion de

Honor es un avechuelo
De complexion delicada,
Que no nos sirve de nada
Pero nos priva de mucho.

Por mas que quieran apurar el caso, todo lo que puede suponerse, es que, por ejemplo, llega uno y me insulta; pues bien, yo me callo prudentemente: me desafía, no admito; me pega una bofetada, lo sufro con resignacion, porque por ello no me han de llevar al campo-santo, como me llevarian sin duda alguna, si haciendo yo resistencia, viniéramos á las armas.... ¡Armas.... qué nombre tan horroroso! Armas son unos instrumentos ó máquinas inventados para privar al hombre de su existencia; esto es como quien dice nada, para quitarle á uno de en medio, y deshacer en un punto lo que tanto trabajo costó á nuestros padres, que pasaron indecibles fatigas por vernos ya hombres hechos y derechos, criados y talluditos. ¿Es posible que nos desvelemos para discurrir modos de aumentar y dar fomento á la poblacion, y no hayamos de adoptar uno tan fácil como el de no matarnos los unos á los otros? Me dirán, bien lo veo, que siguiendo estas ideas no se podria contrarestar la fuerza con que los malévolos atacarian la propiedad é introducirian el desórden; y que una nacion de cobardes seria acometida, vencida y sojuzgada por el primero á quien se le antojara apoderarse de ella. Y pregunto, ¿qué les sucedió á los romanos siendo una nacion de valientes? Que se descolgaron del Norte unas cuantas manadas de bárbaros, medio en cueros, y con ménos pericia militar, y ménos recursos que la arrogante y poderosa señora del Universo, y la deshicieron como quien dice á garrotazos. ¡Pero qué garrotazos le dieron á la pobre Roma! Como que todavía está llena de cardenales. Desengañémonos, Sr. Editor, la conveniencia y utilidad de un sistema se prueban cuando por él se resuelven todos los problemas, y es general su aplicacion; y hé aquí lo que sucede en mi sistema de cobardía. Yo me atrevo á probar evidentemente que si todos los hombres que respiran y habitan en nuestro planeta fueran como yo, es decir, heróicamente cobardes, habria una paz universal, que la del tiempo de Octavio seria en su comparacion niña de teta. Y es el cuento que un hombre por valiente que sea, puede encontrar otro mas que él que le haga daño; pero establecido mi sistema, no habria este ni otros infinitos riesgos. Y como sea mas fácil que el hacer el dejar de hacer, seria tambien mucho mas sencillo acostumbrar á los hombres á que no se pegasen, que el adiestrarles en el uso de las armas. Yo por lo ménos ya que no logro imbuir á los demás en estas ideas, tengo hecho propósito verdadero, constante y firme de no reñir nunca con persona alguna; de no admitir desafío, porque me basta que estén prohibidos por las leyes que todos debemos observar, y de no incomodarme cuando alguno tuviese la ocurrencia de abofetearme, porque eso va en génios, y ademas de que yo soy generoso y prudente, todos estamos en obligacion de sufrir con paciencia las flaquezas de nuestros prójimos.

EL ESTUDIANTE.

ESCENA VI DE LA PESSA EN 2 ACTES
¡¡UN GOS!!

Don Tomas. Don Pep.
Don Pep. ¡Ola! Don Tomas!

on Tomas. ¡Don Pep!
¡Voste per aquí! ¿Que passa?
on Pep. Que vinch de donar carbassa
Al meu tocayo Joseph,
Ha vingut á preguntarme
Ab caracter oficial;
Com que jo fos un pardal
Que deixés engaviarme,
¡Sab que so sabil ab descaro
Perque á n' á mi ningú 'm mana,
He dit «no 'm dona la gana
De complaurel, soch el faro
De la ciencia, y el que 'm vingui
Ab preguntas indiscretas,
L' enviaré á filá betas
Per autoritat que tingui.»
on Tomas. Amigo, á n' al nostre temps
om manaban l' Antonet,
on Francisco, y en Juanet,
e la Republica ensemps,
haurian fet donar clara
compta, y marxar mol dret,
crits é insults en Juanet,
l' Antonet á cops de vara.
n Pep. Home, això dirho no cal
Ab ell ja ho sé. ¡Quins serenos!
M' haurian format cuant menos
Una causa criminal,
¡Pero aquets! no hi ha cuidado
Los fem por. ¿Sab l' altre dia
C..n l' HERALDO referia
A..o del «Enrugallado»?
D..chs el nostre «cap de colla»
V..ná ab arrogancia fera
n.. ltant, y altanera
o.. si volgues rompre l' olla,
.. r preguntas ab tono,
u.. si á n' á mí mi venia
.. presó él tancaría
o.. que fos «l' último mono;»
espres va voler matar
ls autors, el Redactor,
s cajistas, l' Editor,
s accionistas, ¡La Mar!
u..a rabia! quin veri!
el alcalde hagues sigut
u..a al menos romput
..ras, deu regles, y
s.. empentas y «patadas»
u.. tret l' insolent
.. gué l' atreviment
e.. riure tals patotxadas.
m.. Si; ell es la nostre esperansa
.. dem fé autoritat

«¡Ay! ¡del qu' ens haigi atacat!
¡Ay! ¡d' aquell qu' are es á Fransa!»
Don Pep. Com que es el «porta estandarte»
De la oposició bravia
De segú que me 'l envia
«Con la música á otra parte.»
DonTomas. Ia qu' ens ha escrit tals desbar- [ros
Per mi, que 'l partcixi en dos,
¡Ola!, miri, aqui ve el Gos.
Don Pep. (ap.) Deixem amagá els cigarros.
(Ho fa de manera que 'l que entra ho veu.)

LA CONFESION.

El confesor me dice
Que no te quiera
Y yo le digo: «¡Padre,
Si usté la viera!»

Dice que tus amores me vuelven loco
Que á mi deber no atiendo, que duermo poco;
Dice que nuestras muchas conversaciones
En la aldea fomentan murmuraciones;
Dice que no quererte fácil me fuera;

Y yo le digo: «¡Padre,
Si usté la viera!»

En vano le aseguro que eres tan pura,
Que hay que rezar delante de tu hermosura;
Que eres gentil y airosa cual la azucena;
Que nacen en tus labios nardo y verbena;
Que son lluvia de Mayo tus blondos rizos
Y que vivir no puedo sin tus hechizos.
El me dice muy fosco: «Que es gran quimera;»

Y yo le digo: «¡Padre,
Si usté la viera!»

Confesando que el alma tengo en tus ojos,
Me dijo el padre cura con mil enojos,
Que un pecado tan grande no perdonaba,
Y que si te queria me condenaba.
Yo entonces, en amante dulce arrebato,
Del pecho en que le llevo, saqué un retrato;
Y el cura al ver tu imágen, luz y alma mia,
Contemplándola absorto se sonreia:
«¡Esta sí que refleja santos amores!»
¡Creyó que era la Virgen de los Dolores!
«No hay como ésta ninguna, ¡qué luz destella!»
Y yo le dije entónces: «¡Pues esta es ella!»
Olvidado ya el cura de su corona,
Dijo abriendo los ojos: «¡Linda persona!
Si es buena cual hermosa, ¡que en paz te quiera!»

Y yo le dije: «¡Ay, Padre,
Si usté la viera!»

EUSEBIO BLASCO.

MINIATURA.

Te vi en el templo ante el Señor postrada
En actitud de quien consuelo espera
Y en su imágen fijando tu mirada
Un suspiro arrancaste lastimera.
En el calor de tu ilusion creiste
Que el Señor se movia,
Te acercaste hácia El, y depusiste
Un ósculo de amor en su faz fria.
El Cristo de madera infelizmente
Tu beso recibió sin dicha alguna,
Y al notarlo inclinaste la alba frente
Maldiciendo tu mísera fortuna.

Si yo llego á ser Dios, y en el quebranto
Me besas como á El, con embeleso,
De la cruz me desprendo, me levanto,
Y, delirante, te devuelvo el beso.

ENRIQUE FRANCO.

CHARADA.

Que *tercera* es *primera*,
Es sin duda una verdad;
Y tambien *prima tercera*
Somos en la oscuridad.
De un principio *prima dos*,
Que el *todo* caro lector
Causaba gran estupor,
No dejando nada en pos.

* F. *

***

PROBLEMA ARITMÉTICO.

Hallar un número que multiplicado por 30, sumando á su producto 318 y dividiendo la suma por 12 dé un cociente de 3,984.

PEDRO FÁBREGAS Y PIJOAN.

***

GEROGLÍFICO.

A B I N N
D C N T
A M E N T
G A N A
I I N O F N
H E R E D E R O S.

Soluciones al número anterior.

CHARADA: *Sifont.*
TORTURA: a e i o u
o u e i a
u i o a e
i a u e o
e o a u i

Imp. de Oliveres, á cargo de Angel Xumetra.

LA UNIVERSAL.

GRAN BAZAR DE SASTRERÍA

ASALTO, 10, TIENDA.

CASA ESPECIAL EN CAPAS, KARRIKS Y TRAGES

PRECIO FIJO

LOCAL Y GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

aparte para la medida.

SUCURSALES EN VARIOS PUNTOS DE ESPAÑA

10 Tienda. ASALTO, en BARCELONA. Tienda, 10.



Unico en su clase en España.

PRECIO FIJO.

13, calle de Regomir, núm. 13.

NOTA DE PRECIOS.

PARA CABALLERO.

Botinas becerro cirado, 7 1|2 y 8 pests.
Id., id. id. doble suela con clavazon, 9 id.
Id. becerro mate, 9 y 10 id.
Id. búfalo, 9, 10, 11 y 11 1|2 id.
Id. id. levante, 9, 10, 11 y 12 id.
Id. charol, 9, 10 y 11 id.
Zapatos escotados de lona y mate, 8 y 10 id.
Variado surtido de zapatillas, 2, 2 1|2 y 3 id.

PARA SEÑORAS.

Botinas de géneros varios y superiores, 6, 7, 7 y 1|2 y 8 pesetas.
Botinas de charol, 9 y 10 id.
Zapatos escotados de buen gusto y elegante corte, 7, 7 1|2, 8, 9 y 10 id.
Zapatillas propias para la próxima temporada, 2 y 1|2, 3, 4 1|2 y 5 id.

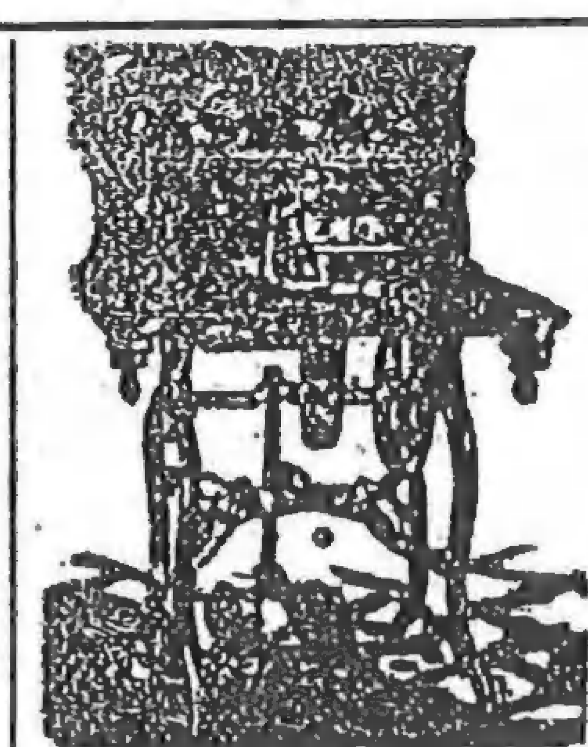
PARA NIÑOS.

Un considerable surtido de polacas, botinas, zapatos para niños de mayor y menor edad, desde 5 rs. hasta 8 pests.

¡¡AVISO IMPORTANTE!!

Este calzado no es cosido á máquina.

13 Regomir, Barcelona.



FABRICA ESPECIAL DE MÁQUINAS PARA COSER

DE MIGUEL ESCUDER.

Premiada con medalla de Progreso.

BARCELONETA.

Despacho central: calle Hospital, 6, cerca la Rambla.

Se construye la máquina AURORA, la mas á propósito para las familias, que por ser la mas lijera no perjudica á las jóvenes.—Se venden á plazos desde DIEZ rs. semanales.

OLIVERAS

FABRICANTE DE SOMBREROS

Barcelona.

Dueño del **gran depósito** de la calle de la Princesa que por señas tiene **La Estrella**, participa á su numerosa clientela que favorece la casa y al público en general, que además de los acreditados sombreros de su fábrica, acaba de recibir un variado y elegante surtido de **sombreros de última novedad** para la próxima estacion, de las principales fábricas del extranjero, vendiéndose todos á **precios de fábrica**.

Tambien tiene el honor de participar que habrá en depósito un variado y elegante surtido de gorras de todas clases que se venderán con notable rebaja y tambien **á precios de fábrica**.

Fábrica de Oliveras, calle de la Princesa.

No olvidad la señal de la casa: **Una Estrella.** *No equivocarse*

COLEGIO DEL COMERCIO

dirigido por el profesor D. Francisco Flos y Calcat.

Quedan abiertas desde el 1.º del actual, las clases nocturnas para todas aquellas personas que deseen enterarse de cualesquiera de las asignaturas siguientes:

DIBUJO.—*Caligráfico, Topográfico é Hidrográfico; de Bordados, Estampados y de Paisaje.*
DIBUJO.—*Aplicado á la Mecánica, á la Industria y á las Artes.*
TENEDURIA DE LIBROS.—*Por partida simple y doble, con el Cálculo Mercantil, diferencial é integral.*
CARACTERES DE LETRA.—*Español, francés, italiano, aleman y gótico.*
Idioma francés, y Gramática castellana, Ortografía y composicion.
MÚSICA.—*Solfeo, Piano y Canto.*

Dichas clases principian á las seis.